

Vanessa Singy
Consigliera comunale PLR

Lodevole
Municipio di Locarno
Piazza Grande 18
6600 Locarno

Locarno, 5 agosto 2024

Street Art – l'arte che colorerà la città?

Onorevole Signor Sindaco,
Onorevoli Signore e Signori Municipali,

la sottoscritta Consigliera comunale, avvalendosi delle facoltà concesse dalla Legge (Art. 65 LOC, Art. 35 del Regolamento Comunale della Città di Locarno) inoltra con la presente la seguente **interrogazione**.

La Street Art, in italiano arte di strada, esiste oramai da decenni ed è riferita a quelle forme d'arte che si possono ammirare in luoghi pubblici.

Precedentemente conosciuta come graffismo, arte prevalentemente calligrafica detta anche writing, ai nostri giorni la Street Art corrisponde più ad un'arte figurativa quale il muralismo, dove vengono utilizzate tecniche diverse come lo stencil, la pittura, la vernice spray o addirittura piastrelle, adesivi e molto altro.

Questo tipo di arte mette in risalto i benefici sociali ed economici di una città, fornendo della pubblicità "gratuita", migliorando l'attrattiva turistica, come anche quella culturale coinvolgendo la comunità locale.

Diverse città in Europa, come anche nel modo, propongono dei tour di Street Art: alcuni esempi possono essere Lugano, come anche Glasgow, Berlino e ancora Lisbona.

A Locarno è stata creata tramite concorso annuale, per Piazza Remo Rossi, la prima piattaforma ticinese per la Street Art nazionale ed internazionale. Senza dimenticare di citare le opere di artisti già presenti in alcuni spazi (abbastanza valorizzati?) della città.

Meritevole di attenzione anche i progetti dell'urbanismo tattico, che nei mesi primaverili non solo hanno creato un interessante spazio di aggregazione, ma anche dato un po' di colore al Largo Zorzi.

Rivolgo dunque al Lodevole Municipio le seguenti domande:

1. Sono in previsione ulteriori concorsi in spazi pubblici appartenenti alla Città? Come ad esempio:
 - muro della passeggiata in Via San Jorio
 - interno della rotonda di Locarno
 - diversi sottopassaggi

2. Pensando al successo riscontrato dall'opera "Il trucco di Cenerentola" nella fontana di Piazza Pedrazzini, è stato preso in considerazione l'installazione di altre opere fisse o temporanee?
3. Si potrebbe considerare l'inclusione di scuole o ragazzi con età inferiore ai 18 anni nei concorsi o progetti futuri?
4. Attualmente sono presenti dei piani futuri per promuovere questo tipo di arte, per l'occupazione dello spazio pubblico, ed integrarla nello sviluppo cittadino, prevedendo eventuali fonti di finanziamento per coprire i costi iniziali o di manutenzione?

Queste proposte potrebbero servire come incentivo per promuovere e supportare artisti locali ed internazionali, attirare nuovi turisti e stimolare l'economia locale, oltre che sviluppare il lato artistico e culturale e migliorare l'estetica urbana, trasformando aree anonime, come le zone ai margini del centro cittadino o quartieri periferici, in spazi vivaci ed attraenti per i propri abitanti.

Ringrazio in anticipo per l'attenzione ed il tempo che vorrete dedicare al presente scritto. Nell'attesa di un vostro riscontro vi saluto cordialmente.

Prima firmataria PLR

Vanessa Singy

Cofirmatari del Gruppo PLR

Orlando Bianchetti

Fabio Clerici

Risto Dacev

Stefano Lappe

Michele Martinoni

Luca Panizzolo

Luca Renzetti